

Læreplan i instruksjon og ledelse (Utkast)

Om faget

Fagets relevans og sentrale verdier

Instruksjon og ledelse er sentralt for å kunne innta ulike lederroller i musikklivet. Elevene får praktisk erfaring med å lede andre gjennom utøving av musikk, fasilitering og organisering av prosjekter. Faget ruster elevene til kritisk og kreativ problemløsning, evne til å håndtere meningsbrytninger, til å ta kunstneriske avgjørelser og til å inspirere andre. Gjennom dette utvikler elevene forståelse for estetiske læreprosesser. Instruksjon og ledelse styrker elevenes evne til å bidra til et mangfoldig og fellesskapsbyggende kulturliv, ved å sette dem i stand til å innta ulike ledelsesroller musikk- og kulturproduksjoner krever.

Alle fag skal bidra til å realisere verdigrunnlaget for opplæringen. Faget Instruksjon og ledelse skal bidra til å styrke elevenes kunstneriske bevissthet og evne til å foreta vurderinger og valg. Godt lederskap kommer til uttrykk ved involvering og engasjement i deltagerne som ledes, og evne til å forløse engasjement i musikkutøving hos andre. Gjennom samspill med andre styrkes elevenes selvbylde, identitet og trygghet i seg selv, samtidig som de utvikler evne til å forstå og ta hensyn til andres meninger og holdninger.

Kjerneelementer

Musikkprodusenten

Kjerneelementet musikkprodusenten handler om å kunne formidle egne musikalske intensjoner til andre, og lede prosesser fram mot fremføringer og produksjoner. Dette innebærer evne til tydelig formidling, skapende virksomhet, planlegging og organisering.

Ensemblelederen

Kjerneelementet ensemblelederen handler om ulike måter å lede ensembler på. Kjerneelementet gir elevene erfaring med å velge og tilrettelegge repertoar, og å øve det inn med ulike ensembler. Elevene utvikler evne til observasjon av prosesser i gruppe, og musikalsk og verbal artikulering av musikalske intensjoner. Kjerneelementet styrker elevenes evne til å forløse et felles uttrykk i ulike ensembler.

Kulturarbeideren

Kjerneelementet kulturarbeideren handler om å bruke kompetanse som musikkprodusent og ensembleleder for å skape engasjement og initiere kulturopplevelser for andre, i møte med lokalt kulturliv. Kulturelt entreprenørskap er sentralt.

Tverrfaglige temaer

Grunnleggende ferdigheter

Kommer i neste innspillsrunde

Kompetansemål og vurdering

Kommer i neste innspillsrunde

Vurderingsordning

Kommer i neste innspillsrunde

UTKAST