

Innspillsrunde 2 Medieutvikling

Status

Innsendt til Utdanningsdirektoratet

Innsendt og bekreftet av instansen via e-post

Innsendt av

Rolf Næss

Innsendt dato

27. mars 2020

På vegne av

TV 2 Skole/Elevkanalen.no

Målgruppe

Annet (Privat)

Stilling

Fagredaktør

Om faget

Fagets relevans og sentrale verdier

Medieutvikling er et sentralt fag for ferdigheter og innsikt i idéutvikling og bruk av ny teknologi og nye kommunikasjonsformer. Faget skal hjelpe elevene å utvikle nye engasjerende ideer og konsepter og gi grunnlag for refleksjon over hvordan de kan benytte ny teknologi innen medier. Medieutviklingsfaget rustet elevene til å møte et mediasamfunn som er i stor utvikling og gir nye muligheter til å formidle innhold.

Alle fag skal bidra til å realisere verdigrunnlaget for opplæringen. Medieutvikling skal bidra til skaperglede, engasjement og utforskertrang gjennom idéutvikling og nytenking. Medieutvikling innebærer kritisk vurdering av innhold og teknologi i ulike sosiale strukturer. Det rustet elevene til å delta aktivt i samfunnet gjennom en utforskende og kritisk tilnærming til ny teknologi og hvordan medieinnhold tilrettelegges, brukes og presenteres.

Kjerneelementer

Idéutvikling

Idéutvikling handler om å bruke teknikker for idé- og konseptutvikling til å utforske og produsere målrettet og engasjerende innhold. Idéutvikling handler om å finne løsninger som fyller et behov eller skaper et behov. Det handler også om kreative prosesser fra idé til presentasjon i tråd med etiske normer og gjeldende regelverk.

Medieteknologi

Medieteknologi handler om kunnskap og innsikt i teknologi som skaper nye medieuttrykk. Videre handler medieteknologi om å se muligheter og begrensninger ved teknologi. Det handler også om å gjøre reflekterte valg under hele produksjonsprosessen med ny og eksisterende teknologi.

Tverrfaglige temaer

Bærekraftig utvikling

I medieutvikling handler det tverrfaglige temaet bærekraftig utvikling om at elevene får kompetanse i å se sammenhengen mellom sosiale, økonomiske og miljømessige forhold. Elevene skal se hvilken betydning ny teknologi og digitalisering kan ha for mennesker, miljø og samfunn. Faget skal gi elevene innsikt i hvordan medieutviklingen kan bidra til å løse problemer knyttet til bærekraft. Faget skal også gi elevene kunnskap og forståelse av hvilke dilemmaer som kan oppstå, og hvordan elevene kan gjøre veloverveide valg.

Grunnleggende ferdigheter

Muntlige ferdigheter

Muntlige ferdigheter i medieutvikling innebærer å kunne diskutere og presentere ideer for oppdragsgivere. Redegjøre for valg av visuelle uttrykk, og å kunne tilpasse språket til målgrupper med ulik faglig kompetanse. Ferdighetene innebærer også å kunne bruke fagterminologi.

Å kunne skrive

Å kunne skrive i medieutvikling innebærer å kunne utarbeide nøyaktige presentasjoner av eget arbeid. Videre innebærer det å kunne bruke et korrekt skriftlig språk som er lett å lese, for å gjøre presentasjonen lett forståelig.

Å kunne lese

Å kunne lese i medieutvikling innebærer å kunne nyttiggjøre seg ulike kilder i eget arbeid til inspirasjon og skaperglede. Dette krever kildekritiske og analytiske ferdigheter.

Digitale ferdigheter

Digitale ferdigheter i medieutvikling innebærer å kunne utforske og bruke ny teknologi og reflektere over nye bruksområder for ny teknologi. Dette krever bruk av forskjellige programmer til å bearbeide informasjon, samt kombinere ulike medier og teknologi og publisere ved hjelp av relevant programvare.

Kompetansemål og vurdering

Kompetansemål og vurdering medieutvikling

Kompetansemål

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- bruke relevante metoder for idéutvikling og utvikle og visualisere produksjon av en prototype
- diskutere hvordan man kan benytte ny teknologi innen medier, og utforske og visualisere ideer og konsepter knyttet til dette
- utforske, planlegge, gjennomføre og dokumentere ulike kommunikasjonsstrategier for ulike sosiale strukturer
- produsere målrettet og engasjerende innhold og utvikle løsninger som oppfyller et behov eller skaper et behov
- gi eksempler på og drøfte hvordan bruk av ulike former for teknologi kan føre til endringer i kommunikasjonsformer og brukeropplevelser
- utforske og bruke utstyr og digitale verktøy tilpasset valgt medium og publiseringsplattform
- reflektere over valg under hele produksjonsprosessen ved utprøving av ny eller eksisterende teknologi og bruke fagterminologi for å forklare dette
- diskutere hvordan sosiale, økonomiske og miljømessige forhold er knyttet til utvikling, produksjon og bruk av medieteknologi, og utvikle egne konsepter som tar hensyn til bærekraft og miljø
- gjennomføre en pitch av et konsept for en tenkt eller reell oppdragsgiver og kunne begrunne egne valg

Underveisvurdering

Underveisvurderingen skal bidra til å fremme læring og utvikle kompetanse i faget. Elevene viser og utvikler kompetanse i medieutvikling når de utvikler ideer, prototyper og konsepter. De viser kompetanse når de lager innhold innenfor ulike medier, tilpasset ulike sosiale strukturer, med ny eller eksisterende teknologi. Elevene viser også kompetanse når de bruker eksempler og begrepsapparat på en presis måte for å diskutere medie- og teknologiutviklingen og påvirkningen den har på kommunikasjonsformer og samfunnsstrukturer.

Læreren skal legge til rette for elevmedvirkning og stimulere til lærelyst gjennom oppgaver der elevene får anledning til å utfolde seg kreativt og vise skaperglede. Læreren skal legge til rette for elevmedvirkning og stimulere til lærelyst gjennom varierte utfordringer innenfor ulike arbeidsmetoder og gjennom ulike tilbakemeldingsformer knyttet til arbeidsprosesser og presentasjoner. Læreren skal være i dialog med elevene om utviklingen deres i arbeid med idé- og konseptutvikling, produksjoner og prosjekter, og elevene skal få mulighet til å prøve seg fram. Læreren skal legge til rette for kritisk tenkning gjennom aktuelle og varierte eksempler, samtaler og faglige diskusjoner. Med utgangspunkt i kompetansen elevene viser, skal de få mulighet til å sette ord på hva de opplever at de får til, og reflektere over egen faglige utvikling. Læreren skal gi veiledning om videre læring, slik at elevene kan bruke rådene for å utvikle kompetansen sin innenfor idéutvikling, visualisering av konsepter, utprøving av teknologi og teoretisk forståelse av sammenhengene mellom teknologiutvikling, sosiale strukturer og samfunnsforhold.

Standpunktvurdering

Standpunkt karakteren skal være uttrykk for den samlede kompetansen eleven har i medieutvikling ved avslutningen av opplæringen. Læreren skal planlegge og legge til rette for at eleven får vist kompetansen sin på varierte måter som inkluderer forståelse, refleksjon og kritisk tenkning, i ulike sammenhenger. Læreren skal sette karakter i medieutvikling basert på kompetansen eleven har vist gjennom arbeid med idé- og konseptutvikling, utprøving og kunnskap om medier og teknologi og gjennom refleksjon rundt idéutvikling, kommunikasjonsformer, produksjon, bærekraft og teknologiutvikling.

Vurderingsordning

Standpunktvurdering

Elevene skal ha én standpunkt karakter.

Eksamen for elever

Elevene kan trekkes ut til muntlig-praktisk eksamen. Eksamen blir utarbeidet og sensurert lokalt.

Eksamen for privatister

Privatistene skal opp til muntlig-praktisk eksamen. Eksamen blir utarbeidet og sensurert lokalt.

1. Er læreplanen relevant for elevene og behovene i samfunnet og arbeidslivet?

✓ Ja

Kommentar

Savner enda tettere tilknytning til mediebransjen i faget. Elevene bør i større grad stimuleres til å knytte bånd til mediebransjen og arbeide etter mediebransjens standarder. Læreplanen bør også gi elevene muligheten til å bli kjent med og teste ut ulike yrker innen faget.

2. Er sentrale verdier og prinsipper fra overordnet del synliggjort i læreplanen på en god og relevant måte?

✓ Ja

Ingen kommentar fra instansen

3. Beskriver kjerneelementene det mest sentrale faglige innholdet elevene skal lære?

✕ Nei

Kommentar

Kjerneelementet "idéutvikling" bør hete "Idé- og konseptutvikling".

"Medieproduksjon" bør også komme inn som et eget kjerneelement i faget, det er ikke nok å ha kunnskap og innsikt i teknologi som skaper nye medieuttrykk. Elevene må også få muligheten til å produsere ulike medieuttrykk med utgangspunkt i konseptutvikling og teknologi. Flere av kompetansemålene er knyttet til medieproduksjon.

4. Utgjør de utvalgte tverrfaglige temaene en sentral del av det faglige innholdet i programfagene?

✓ Ja

Ingen kommentar fra instansen

5. Er de utvalgte grunnleggende ferdighetene integrert i læreplanen på en god måte?

✕ Nei

Kommentar

Å kunne regne

Her bør man legge inn en setning om oppløsning og formater. Svært sentralt når elevene skal produsere medieuttrykk og innhold i ulike medier.

Å kunne vil si å forstå og kunne beregne økonomiske rammer og formidle tall knyttet til egne produksjoner.

6. Ivaretar kompetansemålene det viktigste elevene skal lære i programfagene?

✓ Ja

Kommentar

Kompetansemålene ivaretar det viktigste elevene skal lære i faget, men følgende kompetansemål bør legges inn:

- kommunisere og samarbeide med ulike faglige miljøer om konseptutvikling, teknologi og medieproduksjon.

Ordet "konseptutvikling" bør inkluderes i kompetansemålene.

7. Legger kompetansemålene til rette for lokal tilpasning?

✓ Ja

Ingen kommentar fra instansen

8. Åpner læreplanen for å kunne legge til rette for samisk innhold for alle elever?

✓ Ja

Ingen kommentar fra instansen

9. Har læreplanen et realistisk omfang sett opp mot timetallet?

✓ Ja

Ingen kommentar fra instansen

10. Fungerer tekstene om underveis- og standpunktvurdering som en støtte for læreren i vurderingsarbeidet?

✓ Ja

Ingen kommentar fra instansen

11. Er det en god sammenheng mellom Om faget og Kompetansemål og vurdering?

✓ Ja

Ingen kommentar fra instansen

12. Er læreplanen tilstrekkelig framtidsrettet?

✓ Ja

Ingen kommentar fra instansen

13. Er språket i læreplanen klart og tydelig?

✓ Ja

Ingen kommentar fra instansen