

02.02.2024

SØKNAD OM GRUNNTILSKUDD TIL
ORGANISASJONER 2024-2026

Morten Christiansen

0135 OSLO

Kap 225 Post 75 Grunntilskot



Intro

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene.

Kulturskolerådet har fått stadfestet mange av sine vesentlige oppgaver og funksjoner bl.a. i Meld.St. 18 (2020-2021) - *Oppleve, skape, dele. Kunst og kultur for, av og med barn og unge*. Der anerkjennes Kulturskolerådet som den primære organisasjonen for kulturskoleutvikling, og gis en rekke oppgaver som er i tråd med planverk og tidligere statsstøttesøknader. Mange forstår kulturskolens rolle som en del av grunnopplæringen, og det er en bred aksept om at kulturskolene både kan og bør bidra inn i grunnopplæringen. Uansett er landets kulturskoler en vesentlig del av barn og unges oppvekst- og læringshverdag. Dette er tydeliggjort og dokumentert i en ulike publikasjoner og strategier, bl.a. i regjerings-strategien fra 2019 - *Skaperglede, engasjement og utforskertrang. Praktisk og estetisk innhold i barnehage, skole og lærerutdanning*.

I rapporten *En barndom for livet – Økt tilhørighet, mestring og læring for barn i fattige familier* som ble sluppet 17. oktober 2023 blir kulturskolens rolle inn mot grunnopplæringen ytterligere fremhevet. Den regjeringsoppnevnte ekspertgruppens anbefaling om å integrere kulturskole og SFO i en mer helhetlig skoledag er noe Norsk kulturskoleråd slutter seg helhjertet til.

I Norsk kulturskoleråds arbeid legges til grunn en helhetlig tenkning når det gjelder kulturskolerådets samlede kapasitet og kompetanse. I denne sammenheng arbeider organisasjonen kontinuerlig med utvikling av egne medarbeidere, og har bygd opp en omfattende kompetanse når det gjelder veiledning. En er nå i gang med et internt program med fokus på mangfold og inkludering. Viktig er også det landsomfattende nettverket Kulturskolerådet har gjennom egne fylkesviser/regionale avdelinger og rådgivere som har sitt virke i hele landet.

Norsk kulturskoleråd har i en årrekke arbeidet omfattende og langsiktig med et søkelys på kulturskolen og kulturskolenes bidrag inn mot grunnopplæringen. Gjennom behandlingen av Meld. St. 18 (2020 – 2021) slår Stortinget fast at *Kulturskole for alle* er visjonen for de kommunale kulturskolene. I meldingen gis *fremtidens kulturskole* en sentral posisjon i den lokale og regionale samfunnsutviklingen og -planleggingen, og kulturskolenes samfunnsoppdrag blir tydeliggjort i en helhetlig kommunal kontekst.

I samarbeid med KS har Norsk kulturskoleråd lagt et grunnlag for å utvikle kulturskolefeltet mot fremtidens kulturskole. Erfaringene fra pilotprosjektet *Kulturskolen som utviklingsaktør i fremtidens kommune* og Norsk kulturskoleråds mangeårige erfaring i veiledningsarbeid, danner fundamentet til et utviklingsprogram under paraplyen Fremtidens kulturskole. Et vesentlig mål i arbeidet er kapasitetsbygging hos landets skoleeiere – kommunene. Når det skal leveres på forventningene og ønskene i Meld. St. 18 (2020 – 2021), må fremtidens kulturskole nå nye målgrupper, det trengs nye kompetanser, og det må utvikles nye samarbeids- og undervisningsformer.

For å kunne levere i forhold til Stortingets målsetninger og forventninger til kulturskolefeltet samarbeider Norsk kulturskolerådet med myndighetene gjennom bl.a. Kunnskapsdepartementet (KD) og Kultur- og likestillingsdepartementet (KUD), Utdanningsdirektoratet (Udir), KS, universitets- og høyskoler, og en rekke organisasjoner innen kunst-, kultur- og fritidsområdet. Med utgangspunkt i overnevnte er en nå i ferd med å gjennomføre en revisjon av kulturskolens rammeplan *Mangfold og fordypning* med bakgrunn i følgende – Regjeringa «*vil be Kulturskolerådet om å vurdere endringer i rammeplanen for kulturskolen i tråd med endringane som blir skisserte i stortingsmeldinga*» – slik det er anbefalt i kapittel 8 - *Ein styrkt kulturskole for framtida* i Meld. St.18 (2020-2021). I dette arbeidet samarbeider Norsk kulturskoleråd bl.a. med Udir basert på forventninger som er beskrevet i tildelingsbrevet fra KD til Udir.

Norsk kulturskoleråds arbeid er fundamentert i organisasjonens sentrale styringsdokument, *Strategi 2032 - Med kulturskolen inn i fremtiden*. Som overordnede strategiområder er følgende vedtatt: mangfold – bærekraft – digitalitet – samskaping. Det å bidra til å utvikle fremtidens kulturskole er målbildet. Fremtidens kulturskole handler om at kulturskolen som kommunal tjenesteleverandør må være en bidragsyter til et velferdssamfunn i endring. Derfor er arbeidet inn mot skole og SFO og det helhetlige oppvekstløpet viktig. Det samme er fokuset på mangfold, herunder også knyttet til samiske kulturfag. Grunnleggende verktøy og metodikk i dette arbeidet er veiledning, FoU-virksomhet og en forståelse av handlingsrommet som kan ligge i en kreativ digitalkultur.

Områder hvor organisasjonen bidrar til å nå målene i grunnopplæringen

Det er lovpålagt at alle kommuner skal ha kulturskoletilbud, og at dette skal organiseres i tilknytning til grunnskolen og det frivillige (ref. nye opplæringslov som trer i kraft fra 1. august 2024). Norsk kulturskoleråd er både av nasjonale myndigheter og av kommunene, især gjennom Meld.St 18, anerkjent som den sentrale utviklingsaktøren for kulturskolefeltet, og er en viktig aktør for kommunenes arbeid med kunst og kulturfag i tilknytning til grunnopplæringen. Noe av arbeidet gjøres i tett samarbeid med Udir, som også har fått kulturskolerelaterte oppdrag gjennom sine oppdragsbrev fra Kunnskapsdepartementet, også i sin virksomhets- og økonomiinstruks (VØI). Dette samarbeidet har skutt fart etter Stortingsbehandlingen av Meld.St 18, der det heter at: «*Eit samarbeid mellom Kulturskolerådet og Utdanningsdirektoratet vil vere positivt både for ein styrkt kulturskole for framtida og for arbeidet med kunst og kultur i barnehagen og grunnopplæringa.*» (Meld.St 18, s. 71).

Utviklingsarbeidet gjøres dels nasjonalt, dels lokalt i tett samarbeid med kommunene, gjennom veiledningsarbeid, tilrettelegging av ressurser, kapasitetsbygging og kompetanseutvikling i samarbeid med UH-sektor. Dette arbeidet handler om å styrke kommunenes helhetlige arbeid for barn og unge, gjennom å skape gode lokalsamfunn der det er gode sammenhenger mellom skole og fritid, og at alle barn – uavhengig av sosiale, økonomiske eller kulturelle forutsetninger - gis mulighet til å delta i, og fordype seg i kunst- og kulturaktiviteter. Dette handler også om barn og unges muligheter til å kunne få undervisning i og rammer for å utvikle seg som mennesker og et godt grunnlag for videre utdanning og yrkesvalg innen kunst og kultur. Den endelige målgruppen til Norsk kulturskoleråd er derfor barn og unge, men dette gjøres gjennom å styrke og utvikle hele linjen fra beslutningstakere nasjonalt, regionalt og kommunalt; kommunen som skoleeier; kulturskolens ledelse, og ledere i andre samarbeidende virksomheter i kommunen; og lærere både i kulturskole og grunnskole.

Norsk kulturskoleråd er også en nasjonal interesseorganisasjon, som arbeider interessepolitisk for at kulturskolens potensiale for å bidra til det gode liv i kommunene skal kunne realiseres. Det interessepolitiske arbeidet har det samme målet som utviklingsarbeidet: at alle barn – uavhengig av sosiale, økonomiske eller kulturelle forutsetninger - gis mulighet til å delta i, og fordype seg i kunst- og kulturaktiviteter, og få undervisning og rammer for å utvikle seg som mennesker, og også, et godt grunnlag for videre utdanning og yrkesvalg innen kunst og kultur. Som interesseorganisasjon taler Norsk kulturskoleråd kommunenes sak innenfor området kulturskole. Ønsket om helhetlig og god forvaltning av kommunenes ressurser til beste for barn og unge innebærer en satsning på en kulturskole for fremtiden, og et arbeid for at kulturskolene – som loven sier (ref. ny opplæringslov) – organiseres i tilknytning til grunnskolen og det frivillige. Slik støtter kulturskolerådets interessepolitiske arbeid også grunnopplæringens mål.

Kulturskolenes bidrag inn mot grunnopplæringen er svært tydelig gjennom både den praksisen som er beskrevet i kunnskapsgrunnlaget til Meld.St 18, *Kultur + Skole = sant* (2019), og også i nasjonale politiske mål slik de ble uttrykt i strategidokumentet «*Skaperglede, engasjement og utforskertrang - Praktisk og estetisk innhold i barnehage, skole og lærerutdanning*» (2019), der kulturskolen ses på

som svært viktig for å øke det praktiske og estetiske innholdet i barnehage, skole og lærerutdanning. I Meld.St 18, som er Stortingsvedtatt gjeldende politikk for barne- og ungdomskultur, er kulturskolen løftet fram som en svært viktig aktør i alle kommuner, med eksempler og beskrivelser.

Meldingen beskriver også detaljert hva som er oppgavefordelingen mellom de nasjonale aktørene, og Norsk kulturskoleråd sine oppgaver. Det begrunnes dermed godt hva som er tanken bak finansieringen av Norsk kulturskoleråd. (Meld.St 18, kap 8.3.3: Nasjonale aktører på kulturskolefeltet). I tillegg heter det i meldingen at «*Regjeringa meiner Kulturskolerådet utfører utviklingsarbeidet på ein god måte og ønskjer at dei skal føre det vidare det gode arbeidet.*» (s. 71).

Elever, lærere, skoler og skoleeiere blir berørt, direkte eller indirekte, av arbeidet Norsk kulturskoleråd utfører

Norsk kulturskoleråds arbeid er nasjonalt, men har nedslagsfelt i landets kommuner, der det først og fremst berører alle landets kulturskoler. Dette inkluderer lederne og lærerne i kulturskolene (ca. 4500), og elevene som er innskrevet i kulturskolen (124 000 elevplasser). Gjennom det stadig økende samarbeidet mellom kulturskoler, grunnskoler, videregående skoler og barnehager er disse institusjonene også i forskjellig grad berørt av kulturskolerådets arbeid. Det er også dette samarbeidet som muliggjør at visjonen «kulturskole for alle», slik den er uttrykt i Meld.St. 18. kan realiseres: En sterkere sammenheng og helhetstenkning omkring alle barn og unge.

Norsk kulturskoleråds kapasitet og kompetanse

Norsk kulturskoleråd er en medlemsorganisasjon for kommuner som kulturskoleeiere, og har en politisk struktur med valgte fylkes/regionstyrer, et hovedstyre og et landsting som møtes hvert 4. år. Strukturen sikrer et godt demokrati der administrasjonens oppgaver er godt forankret hos medlemmene.

Administrasjonen består av en direktør, og 24 ansatte med betydelig fagkompetanse. Av de ansatte har samtlige kunst- og kulturfaglig og/eller pedagogisk bakgrunn og kompetanse, 13 har mastergrad innen relevante kulturfag eller ledelse, og en har ph.d.-grad. 9 medarbeidere har spesielt ansvar i regionene, men alle arbeider både nasjonalt og tett opp mot kommunene. Under de to hovedoppgavene Norsk kulturskoleråd har (som utviklingsorganisasjon og interesseorganisasjon) er virksomheten organisert i funksjonsområder, som alle støtter opp om hovedoppgavene. Disse ledes av funksjonsledere, som har kvalifikasjoner og kompetanser i tråd med oppgavene. Medarbeiderne har bred og lang erfaring fra både fra grunnopplæring og kulturskolesektoren, kommunal sektor og UH-sektor. Det ytes videreutdanning og drives kompetanseutvikling kontinuerlig. Eksempler på dette er:

- arbeidet med å videreutvikle veilederkompetansen i den delen av staben som har oppgaver inn mot veiledning av kommunene
- kurset «Fornorsking – forsoning? Det offentlige rolle og ansvar i forsoningsarbeidet innen samisk» som er tatt av den medarbeideren som er mest sentral i norsk kulturskoleråds satsing på styrking av samiske kulturfag
- «sertifisering i mangfoldsledelse» som både tas av medarbeidere med spesielt fokus på mangfoldsarbeidet, men også ledere av kommunale kulturskoler
- relevante moduler innen erfaringsbasert master, som ytes gjennom et samarbeid med Høgskolen Kristiania
- internt utviklings/veiledningsløp med bakgrunn i organisasjonens mangfoldsstrategi

Søknad grunntilskudd 2024 – 2026

Søknadssum 2024 - 2026

Norsk kulturskoleråds søknad om grunntilskudd til organisasjoner baserer seg på tidligere tildelinger samt den allerede bevilgede sum for vårhalvåret 2024 på 14,4 millioner kroner.

Det vil si at Kulturskolerådet for årene 2024 – 2026 har en samlet søknadssum på **90,8 millioner kroner** (inkludert 14,4 mill. som er tildelt for V-2024).

Søknadssummen fordeles som følger over tre år:

- 2024: 28,8 mill. kroner
- 2025: 30,0 mill. kroner
- 2026: 32,0 mill. kroner

I søknadssummene er det estimert en forsiktig økning i konsumprisindeksen (KPI)

Fordeling av grunntilskudd 2024

Kap 225 Post 75 Grunntilskot	28 400 000
Totalt tilskudd:	28 400 000
Fordeling i Kulturskolerådet	
Utviklingsarbeid kulturskole, samarbeid grunnskole/SFO	20 400 000
Drift/ Organisasjonsutvikling	8 000 000
Samlet fordeling:	28 400 000

Fordeling av grunntilskudd 2025

Kap 225 Post 75 Grunntilskot	30 000 000
Totalt tilskudd:	30 000 000
Fordeling i Kulturskolerådet	
Utviklingsarbeid kulturskole, samarbeid grunnskole/SFO	21 500 000
Drift/ Organisasjonsutvikling	8 500 000
Samlet fordeling:	30 000 000

Fordeling av grunntilskudd 2026

Kap 225 Post 75 Grunntilskot	32 000 000
Totalt tilskudd:	32 000 000
Fordeling i Kulturskolerådet	
Utviklingsarbeid kulturskole, samarbeid grunnskole/SFO	23 100 000
Drift/ Organisasjonsutvikling	8 900 000
Samlet fordeling:	32 000 000

Norsk kulturskoleråds totalbudsjett 2024-2026

HOVEDOVERSIKT				
KT NR	KONTO	SUM / År 2024	SUM / År 2025	SUM / År 2026
Inntekter				
3102	Medlemskontingenter	5 400 000	5 600 000	5 800 000
3103	Grunntilskudd til organisasjoner	28 800 000	30 000 000	32 000 000
3104	Kursinntekter	40 000	50 000	60 000
3105	Deltakeravgifter	3 260 000	3 300 000	3 500 000
3900	Andre inntekter	1 475 000	1 500 000	1 600 000
3101	Tilskudd	33 373 000	7 000 000	9 000 000
3026	Salg læremiddel	6 000 000	6 100 000	6 200 000
Sum inntekter		78 348 000	53 550 000	58 160 000
Lønnskostnader				
5001	Faste lønninger	18 401 000	19 200 000	20 100 000
5092	Påløpne feriepenger	2 101 000	2 304 000	2 412 000
5930	Pensjonsforsikring	3 342 000	3 717 000	3 891 000
5401	Arbeidsgiveravgift	2 595 000	2 707 000	2 834 000
5405	Aga av feriepenger	295 000	325 000	340 000
Sum lønnskostnader		26 734 000	28 253 000	29 577 000
Driftskostnader				
6300	Kostnader lokaler	2 849 000	2 986 000	3 108 000
6430	Leie maskiner, inventar o.l.	580 000	608 000	633 000
6553	Kostnadsførte anskaffelser	893 000	936 000	974 000
6720	Fremmede tjenester	4 730 000	4 957 000	5 160 000
6800	Kontorkostnad	484 000	507 000	528 000
6860	Møter, kurs, oppdatering	2 181 000	2 286 000	2 380 000
6900	Telefon, porto o.l.	1 077 000	1 129 000	1 175 000
6920	Driftstilskudd fylke/region	2 400 000	2 515 000	2 618 000
7700	Prosjektilskudd	* 29 142 000	1 746 000	4 068 000
7140	Kostnad og godtgjørelse for reiser	5 712 000	5 986 000	6 231 000
7320	Salgs og reklamekostnader	380 000	398 000	414 000
7400	Kontingenter	105 000	110 000	115 000
7420	Gaver	72 000	75 000	78 000
7500	Forsikring	100 000	105 000	109 000
7790	Annen kostand/avskrivning	909 000	953 000	992 000
Sum driftskostnader		51 614 000	25 297 000	28 583 000
Finanskostnader				
7770	Finanskostnader	0	0	0
Sum finanskostnader		0	0	0
SUM Kostnader		78 348 000	53 550 000	58 160 000
Resultat		0	0	0

* Tilskudd i 2024 fra Sparebankstiftelsen DNB til prosjektene «Håndverksløftet» og «Fordypning med mangfold». Dette midler som i sin helhet går til medlemskommuner med bakgrunn i prosjektsøknader

Sentrale satsingsområder for 2024 - 2026

I Norsk kulturskoleråds Strategi 2032 er fremtidens kulturskole et sentralt målbilde. Med bakgrunn i dette vil fremtidens kulturskole, slik dette kontekstualiseres i Meld.St 18 (2020-2021), gi et vesentlig overordnet styringsmandat:

Arbeidet med «Fremtidens kulturskole» skal synleggjere og bidra til å videreutvikle rolla kulturskolen har i lokalsamfunnet ... Fremtidens kulturskole [...] rammar inn kulturskolen som ein del av eit heilskapleg tenestelibod i kommunen (Meld.St 18 (2020-2021) s. 86).

UTVIKLINGSARBEID:

- Veiledning
- Rammeplan – revisjon og implementering.
- Kompetanse - samarbeid med UH (FoU)
- Mangfold (Internt og eksternt)
- Digitalitet – kreativ digitalkultur
- Samisk kulturfag
- Samarbeid med andre aktører nasjonalt

INTERESSEPOLITISK ARBEID TETT KNYTTET TIL UTVIKLINGSARBEID:

- Kommunikasjon og samarbeid med nasjonale aktører/etater
- Regional og kommunal utviklings- og eierskapspolitikk
- Ny politisk plattform.

Veiledning:

Med utgangspunkt i Rammeplan for kulturskolen «Mangfold og fordypning» tilbyr Norsk kulturskoleråd veiledning i kulturskoleutvikling i kulturskolerådets medlemskommuner. Rammeplan for kulturskolen er bakgrunn for utviklingsarbeidet, som et felles rammeverk og referanse for alle landets kulturskoler, uavhengig av geografi og elevtall.

Rammeplanutvikling:

I arbeidet med Rammeplanutvikling tenkes to «spor»:

- a) *Rammeplanutvikling som produkt*
- b) *Rammeplanutvikling som prosess*

Det er brakt inn og drøftet ulike perspektiver som må hensyntas i en revidert rammeplan, med Fagfornyelsen, ny opplæringslov, FNs bærekraftsmål og digitalisering som sentrale stikkord. Meld. St. 18 (2020-2021) fremhever i tillegg bl.a. kulturskolens rolle i et livsløpsperspektiv, viktigheten av elevens medbestemmelse, kulturskolen som samarbeidene aktør og del av et helhetlig opplæringstilbud, og kulturskolens plass i kommunalt planverk.

I det videre arbeidet med revidering av Rammeplan for kulturskolen legges det opp til en tidslinje med ferdigstilling av arbeidet pr. juni 2024. I dette arbeidet legges det opp til samarbeid med ulike kompetansemiljø og tett samarbeid med Udir.

I årene fremover vil implementering av revidert rammeplan ha høy prioritering.

Forskning og utvikling (FoU)

Norsk kulturskoleråd har hatt et økende søkelys på forskning og utvikling i samarbeid med UH-sektor de siste årene og dette fokuset vil fortsette. Gjennom den strategien frem mot 2032 er forskningsområdet også prioritert, og der heter det følgende om FoU-arbeidet:

En har en særlig oppgave i å initiere, koordinere og formidle forskning for utvikling av kulturskolene, og kan beskrives i to hovedpunkt:

- Å legge til rette for økt forskning omkring kulturskolefeltet.
- Å øke samhandling om utdanning og kompetanseforsyning og forskning mellom kulturskolefeltet og universitets- og høgskole-sektoren.

Kreativ digitalkultur

I Meld.St. 18 (2020-2021) er 4. og siste del viet *Den digitale kulturen*. I kap. 13.2 beskrives «*Den digitale kvardagen til barn og unge*». Norsk kulturskoleråd ønsker å bidra til at elevenes digitale bruk ikke bare blir kommersiell underholdning, men at det kreative og skapende står i fokus når det jobbes på digitale flater. Kulturskolerådet vil sette søkelys på innhold, og hva vi gjør når vi bruker skjermen og ved dette lage et best mulig innhold for alle barn. Et viktig element i årene framover er arbeid med forståelse og bruk av KI som kreativt verktøy.

Fylkesavdelinger

Kulturskolerådet har pt 10 fylkes/regionavdelinger med eget styre, samt at hver fylkesavdeling har en egen stillingsressurs tilgjengelig. I perioden frem mot 2026 vil fylkesavdelingene fokusere på en økt satsing på samarbeid med regionale aktører som f.eks. UH-sektor, KS, fylkeskommuner m.m. I tillegg vil arbeid med nasjonale strategier følges opp.

Drift/organisasjon

Drift i Norsk kulturskoleråd innebærer bl.a. lønn til ansatte, husleie og andre driftskostnader samt kommunikasjonsarbeid.

Skillet mellom drift og utvikling i Norsk kulturskoleråd er imidlertid ikke et fiksert skille. Dette handler blant annet om at den største enkeltstående driftskostnaden i Kulturskolerådets budsjett, lønn, også er den viktigste investeringen i organisasjonens utviklingsarbeid. Dette betyr at den viktigste utviklingsfaktoren i Norsk kulturskoleråd er Kulturskolerådets medarbeidere.

Som nasjonal aktør for kommunene og de kommunale kulturskolene, skal Norsk kulturskoleråd være en samhandlingspart med bredt samfunnsengasjement og tydelig profil. I dette ligger en viktig erkjennelse i forhold til at fremtiden kommer hurtig og endringstakten i samfunnet øker.

Norsk kulturskoleråd har en viktig oppgave i å bidra til at myndigheter og andre samfunnsaktører enda tydeligere ser verdien av en velfungerende kulturskole har for barn og unges oppvekst.

Sluttkommentar

Norsk kulturskoleråd har gjennom sitt organisasjonsapparat en nærhet til kommunene som er nødvendig i forhold til samarbeidet om barn og unges oppvekstmiljø og tjenesteutviklingen med tanke på helhetsperspektivet i kunst- og kulturtilbudet spesielt for barn og unge, men også voksne og eldre, i kommunene. Kulturskolerådet har et stort og bredt nettverk med organisasjoner og institusjoner, og UH-sektor som bidrar til gode fremtidsrettede samarbeid for en felles utvikling innen feltet.

Hvis det er behov for flere opplysninger; vennligst ta kontakt med direktør Morten Christiansen, morten.christiansen@kulturskoleradet.no eller mobil 95819538.

Trondheim 2. februar 2024

Med vennlig hilsen
Norsk kulturskoleråd

Helga Pedersen /sign/
Styreleder


Morten Christiansen
Direktør

Vedlegg

1. Foreløpig regnskap for 2023

Ettersendes:

1. Årsregnskap 2023 med revisjonsberetning – ettersendes juni 2024