

Læreplan i musikk

Læreplankode: MDD5-02

Om faget

Fagets relevans

Musikk er et fag som fag legger vekt på utvikling av utøvende og skapende ferdigheter gjennom arbeid med instrument. Faget legger til rette for å utvikle kompetanse i spill og sang og i å forstå et mangfold av musikalske uttrykk og uttrykksformer. Musikkfaget bidrar til å forberede elevene til videre studier innenfor høyere musikkutdanning og et moderne arbeidsliv. Samtidig gir faget et grunnlag for samfunnsdeltagelse med kreativ, kulturell og estetisk kompetanse.

Kjerneelementer

Instrumentfordypning

Instrumentfordypning i faget musikk handler om utvikling av utøvende ferdigheter på instrument, der formidling og framføring på konserter er sentralt. Improvisasjon, gehørspill og innstudering av notert repertoar står sentralt. Kjerneelementet handler om å utvikle kroppslig og gehørmessig kontroll og kontakt med instrumentet, om å utvikle evnen til å uttrykke og kommunisere musikalske ideer.

Bruksinstrument

Bruksinstrument i faget musikk handler om utvikling av ferdigheter på et akkordinstrument eller sang. Bruksinstrument skal være et annet enn elevenes instrumentfordypning. Improvisasjon, gehørspill og innstudering av notert repertoar står sentralt. For akkordinstrumenter som bruksinstrument legges det vekt på utvikling av ferdigheter i besifringsspill. For sang som bruksinstrument legges det vekt på arbeid med stemmebruk og tekstformidling.

Samspill

Samspill i faget musikk handler om deltagelse i ulike ensembler med instrumenter eller sang. Gjennom musikalsk samarbeid og interaksjon skal elevene utvikle musikalske og sosiale ferdigheter med en målsetting om å styrke sin utøvende og skapende kompetanse.

Improvisasjon

Improvisasjon i faget musikk handler om skapende aktivitet i fellesskap, der spontanitet, lytting og interaksjon står sentralt, men også det å utvikle ferdigheter i gehør knyttet til instrumentet. Gjennom arbeid med improvisasjon på tvers av sjangere får elevene innsikt i og erfaring med å skape og uttrykke musikk på forskjellige måter.

Øving

Øving i faget musikk handler om arbeid med strategier for innstudering av notert og gehørbasert repertoar. Øving legger til rette for utvikling av musikalske uttrykk gjennom interpretasjon og improvisasjon, der prestasjonsforberedelse inngår som et verktøy for utøvende kompetanse. Øving som

kjerneelement handler også om planlegging og struktur. Elevene skal utforme planer for øving, og utvikle bevissthet knyttet til mål for sitt musikalske arbeid.

Verdier og prinsipper

Kunnskap om utøvelse av musikk og en utforskende tilnærming til ulike musikksjangere og musikalske uttrykksformer åpner for nye perspektiver i utvikling av identitet og forståelse for et kulturelt mangfold. Opplæringen skal bidra til at elevene gjennom spill eller sang kan formidle skaperglede, engasjement og kreativitet. Elevene får erfaring med at ferdigheter på instrumenter er en ressurs i samfunnet og et inkluderende kulturfellesskap.

Tverrfaglige temaer

Folkehelse og livsmestring

I musikk handler det tverrfaglige temaet folkehelse og livsmestring om å fremme god psykisk helse gjennom utøvelse av musikk. Musikk kan være en ressurs for å utvikle følelseskunnskap i både sitt eget og andres følelsesliv. Utøvelse av musikk kan også gi risiko for helseproblemer i form av belastningsskader og prestasjonsangst, og i faget musikk handler temaet også om forebygging av slike helseproblemer.

Demokrati og medborgerskap

I musikk handler det tverrfaglige temaet demokrati og medborgerskap om at elevene gjennom samspill utvikler bevissthet om demokratiske prosesser. Gjennom utøvelse og samspill på instrument har elevene ansvar for sine individuelle ferdigheter, og kan samtidig utvikle evne til samarbeid, toleranse og å lytte til andres meninger.

Bærekraftig utvikling

I musikk handler det tverrfaglige temaet bærekraftig utvikling om at elevene får erfaring med kulturelle, immatrielle verdier som tar vare på dagens menneskelige behov uten å ødelegge for framtidige generasjoner. Det gir også verktøy til å ta ansvarlige etiske valg i en musikkindustri preget av konsum og forbruk.

Grunnleggende ferdigheter

Muntlige ferdigheter

Muntlige ferdigheter i faget musikk innebærer å tilegne seg og formidle musikk via gehør. De handler også om å reflektere verbalt over egen og andres musikkopplevelser.

Å kunne skrive

Å kunne skrive i faget musikk innebærer å gjengi og skape musikk med noter, besifring og grafisk notasjon for å lagre og formidle egne produkter i musikkutøvelse. En viktig side er skriftlig dokumentasjon og refleksjon over egen læring i øvingsarbeidet.

Å kunne lese

Å kunne lese i faget musikk handler om å kunne tilegne seg musikk via noter, besifring og grafisk notasjon som kilde til musikalsk interpretasjon og formidling av musikalske uttrykk.

Å kunne regne

Å kunne regne i faget musikk innebærer å forstå rytmiske elementer og kunne utføre disse i spill og sang.

Digitale ferdigheter

Digitale ferdigheter i faget musikk handler om å kunne bruke digitale verktøy, programvare og digitale ressurser i arbeid med øving, innstudering, lydproduksjon og -manipulasjon og formidling. Videre også å vise digital dømmekraft i kommunikasjon, samhandling og kildebruk.

Kompetansemål og vurdering

Kommer i neste innspillsrunde

Vurderingsordning

Kommer i neste innspillsrunde