

Kjerneelementer og begrunnelser for valg av innhold i norsk:

Kjerneelementer

- Tekst i kontekst
- kritisk tilnærming til tekst
- muntlig kommunikasjon
- skriftlig tekstskeping
- språket som system og mulighet
- språklig mangfold

Overordnet om prioriteringer

Forslaget legger opp til at norskfaget i større grad enn tidligere er et fag der elevene kan finne ut av ting selv, eksperimentere og bruke sin nysgjerrighet. Ved å løfte fram mer utforskende og skapende metoder som fremmer motivasjon, elevdeltakelse og samhandling, vil norskfaget i større grad kunne bidra til å utvikle elevenes forståelse av sentrale begreper og sammenhenger i faget. Dette harmonerer med dybdelæringsprinsippet, som er en bærebjelke i fagfornyelsen.

De viktigste endringene

- ***Estetiske læringsprosesser***
Særlig på lavere trinn har faggruppa ønsket å framheve at elevene lærer med alle sanser, men også lenger opp i årstrinnene har faggruppa ønsket å legge til rette for koblinger mellom norskfaget og estetiske fag.
- ***Sjanger er løftet fram på linje med teksttyper***
Det er viktig å bevisstgjøre elevene på forholdet mellom formål, form og innhold i en tekst. For å tydeliggjøre dette, setter kjerneelementene formål (teksttyper og det teksten skal brukes til), form (sjanger) og innhold (det teksten handler om) på lik linje. Dette betyr at sjanger er løftet fram i forhold til gjeldende læreplan.
- ***Et mer komparativt perspektiv på språk***
Forslaget legger opp til at elevene skal se sin egen språklige situasjon i lys av andres. Gjennom en metodisk tilnærming der de utforsker hvordan språklige møter kan skape språkendring, skal elevene se språklige endringer i et historisk, men også framtidig perspektiv.
- ***Dreining i mer studiespesialiserende retning på Vg2/Vg3***
Skjønnlitterær skriving er fjernet i siste år på studiespesialisering for å fokusere mer på akademisk skriving, og dermed forberede elevene bedre på videre studier.
- ***Styrking av digital dømmekraft***
For å fornye faget i IKT-retning, er digital dømmekraft og etisk bevissthet på nett løftet fram som viktige elementer. Algoritmisk tenkning er innført på videregående nivå for å bevisstgjøre elevene om at all informasjon de søker opp er silt gjennom andre.

Dette er tatt ut av faget sammenliknet med gjeldende læreplan

- ***Redusert omfang av det eldre kulturhistoriske stoffet***
For å gi rom for dybdelæring er en del av det eldre kulturhistoriske stoffet redusert. Blant annet er norrønt språk og eldre språkhistorie nedprioritert. Eldre litteraturhistorie og lesing av tekstutdrag er også tonet ned til fordel for grundig arbeid med lengre tekster. Historiske perspektiver på språk eller litteratur ivaretas gjennom en utforskende tilnærming til faget der

elevene foretar dypdykk i språk- eller litteraturhistorie for å sette tema de arbeider med inn i en språklig og historisk sammenheng.

- ***Begrepet «kreativ tekst» er tatt ut***

Kreativitet er en viktig kompetanse for framtiden. I norskfaget handler kreativitet om å være kreativ i utformingen av tekst og i språklige valg. Kreativitet kan være en del av all kommunikasjon og tekstsaking, ikke bare skriving av visse teksttyper eller sjangere. Begrepet «kreativ tekst» er derfor tatt ut.